15 ANIVERSARIO
Gisicom Comics
La Galaxia del Cómic

STAR TREK™

Las estrellas gritan.

Las Entidades Cristalinas han muerto.

Los Forjadores de Sarkadesh se acobardan de miedo.

Incluso el Continuum Q ha evacuado el espacio conocido.

Pero los Profetas bajoranos han enviado a su emisario, el capitán de la Flota Estelar Benjamin Sisko, perdido en el tiempo.

Reclutando una nueva tripulación de leyendas a bordo de la experimental U.S.S. Theseus, *el capitán Sisko ha descubierto que una misteriosa facción klingon está detrás del genocidio de dioses...*

Pero sólo tiene una pista sobre su próxima víctima.

"Busca la Ciudad de los Dioses de T´Kon."

Y así lo hará.

Writers
Collin Kelly & Jackson Lanzing

Artists
Ramon Rosanas & Oleg Chudakov

Colorist
Lee Loughridge

Letterer
Clayton Cowles

Design & Production
Neil Uyetake

Senior Editor
Heather Antos

Editorial Assistant
Vanessa Real

IDW
@IDWpublishing
IDWpublishing.com

STAR TREK #4, FEBRUARY 2023. ™ & © 2023 CBS Studios Inc. Star Trek and related marks and logos are trademarks of CBS Studios Inc. All Rights Reserved. IDW Publishing authorized user. IDW Publishing, a division of Idea and Design Works, LLC. Editorial offices: 2355 Northside Drive, Suite 140, San Diego, CA 92108. The IDW logo is registered in the U.S. Patent and Trademark Office. Any similarities to persons living or dead are purely coincidental. With the exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Idea and Design Works, LLC. IDW Publishing does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories, or artwork.

For international rights, contact licensing@idwpublishing.com.
STAR TREK created by Gene Roddenberry.
Special thanks to Risa Kessler, Marian Cordry, Dayton Ward, and John Van Citters of Paramount Global for their invaluable assistance.
Ted Adams and Robbie Robbins, IDW Founders

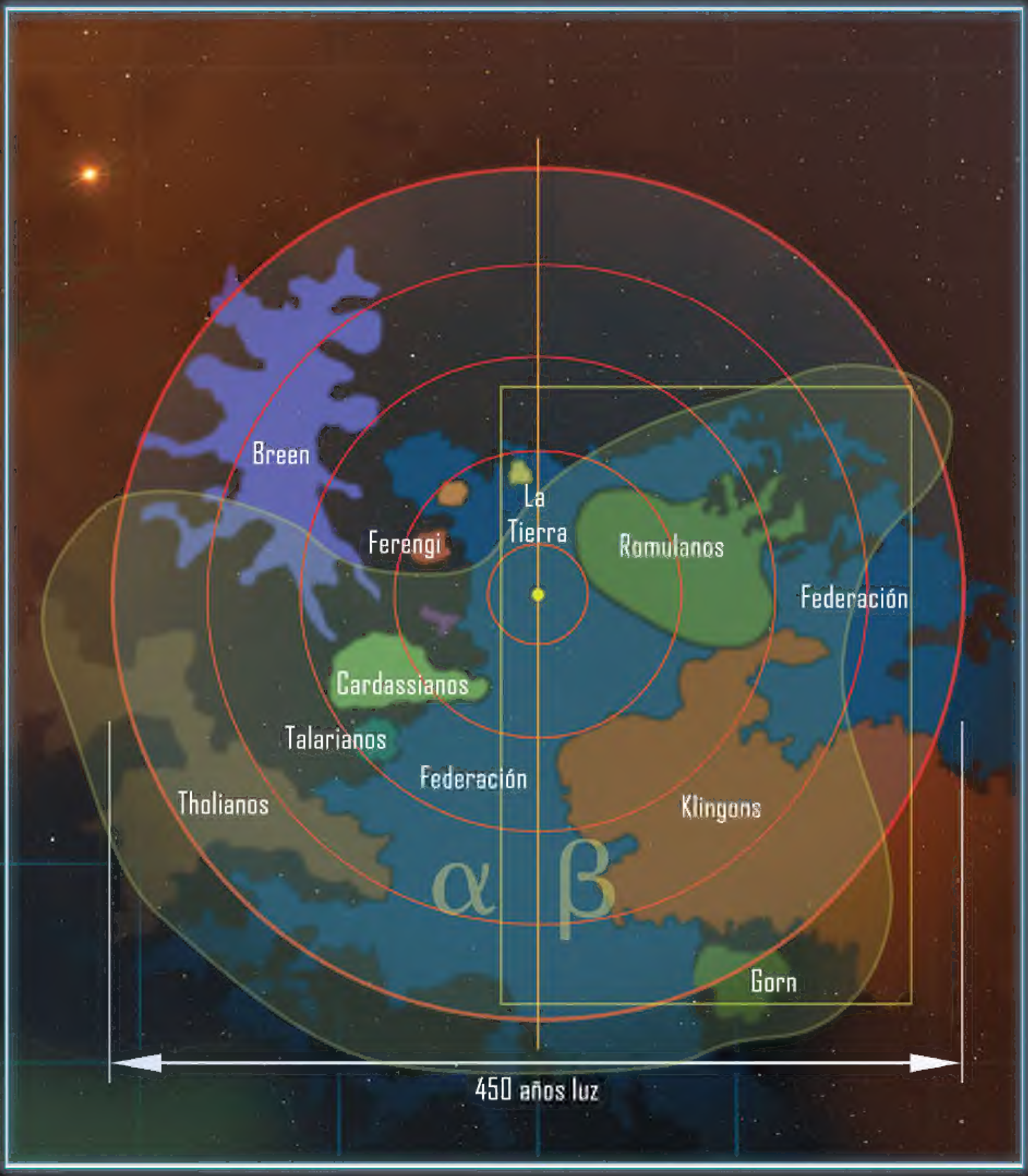
Nachie Marsham, Publisher
Blake Kobashigawa, SVP Sales, Marketing & Strategy
Mark Doyle, VP Editorial & Creative Strategy
Tara McCrillis, VP Publishing Operations
Anna Morrow, VP Marketing & Publicity
Alex Hargett, VP Sales
Jamie S. Rich, Executive Editorial Director
Scott Dunbier, Director, Special Projects
Greg Gustin, Sr. Director, Content Strategy
Kevin Schwoer, Sr. Director of Talent Relations
Lauren LePera, Sr. Managing Editor
Keith Davidsen, Director, Marketing & PR
Topher Alford, Sr. Digital Marketing Manager
Patrick O'Connell, Sr. Manager, Direct Market Sales
Shauna Monteforte, Sr. Director of Manufacturing Operations
Greg Foreman, Director DTC Sales & Operations
Nathan Widick, Director of Design
Neil Uyetake, Sr. Art Director, Design & Production
Shawn Lee, Art Director, Design & Production
Jack Rivera, Art Director, Marketing

LCARS 55322.2

CAPÍTULO 33
LOS ARQUITECTOS GALÁCTICOS DE T´KON

Conocidos coloquialmente como "El Primero Entre Los Imperios," los T´Kon son considerados en muchas historias galácticas más ficción que realidad: una monocultura legendaria que moldeó la faz de la galaxia durante más de un milenio. Con cientos de sistemas colonizados dispersos desde el espacio Klingon moderno hasta los confines de la Asamblea Tholiana, la extensión del territorio reclamado por los T´Kon permanece imbatible en los anales de la historia intragaláctica.

Pero lo que realmente impresiona es el talento de los T´Kon para reorganizar los sistemas solares.



Se dice que durante sus mil años de supremacía galáctica, el Imperio T´Kon reorganizó su rincón de la galaxia de forma tan fundamental que, en el mejor de los casos, las cartas estelares anteriores a los T´Kon resultan obsoletas o, en el peor, peligrosas. De hecho, recientes avances en el Centro de Cartografía Estelar de la Federación en Bolia sugieren que existen patrones discernibles en la disposición de docenas de sistemas a lo largo del Imperio Klingon cuando se observan desde una perspectiva única.

En palabras del Director Kaltoka, "Aunque sus métodos de alteración estelar se han perdido en el tiempo, las pruebas de su diseño son cada día más difíciles de ignorar." Más se podría entender si la Federación descubriera la localización del mundo natal T´Kon, que se sabe fue consumido por una supernova en algún lugar de la frontera Klingon/Romulana en fecha estelar aproximada...

CAPÍTULO 33
LOS ARQUITECTOS GALÁCTICOS DE T´KON
Conocidos coloquialmente como "El Primero Entre Los Imperios," los T´Kon son considerados en muchas historias galácticas más ficción que realidad: una monocultura legendaria que moldeó la faz de la galaxia durante más de un milenio. Con cientos de sistemas colonizados dispersos desde el espacio Klingon moderno hasta los confines de la Asamblea Tholiana, la extensión del territorio reclamado por los T´Kon permanece imbatible en los anales de la historia intragaláctica.
Pero lo que realmente impresiona es el talento de los T´Kon para reorganizar los sistemas solares.
Breen
Ferengi
La Tierra
Romulanos
Federación
BITÁCORA PERSONAL.
¿CÓMO HABLAS CON TU HIJO...
...CUANDO YA SABES CÓMO VA A IR LA CONVERSACIÓN?

VAS A PREGUNTARLE QUÉ CREE QUE HACE A UN *DIOS.* ES TODO EN LO QUE TU MENTE PUEDE CONCEN-TRARSE ESTOS DÍAS.
Y NO TE ATREVES A HACERLE LA *VERDADERA* PREGUNTA, LA QUE TEMES QUE TE ROMPA EL CORAZÓN.
NO LO ENTENDERÁ. PENSARÁ QUE ESTÁS SIENDO... ESOTÉRICO.
Y SE VOLVERÁ MÁS DISTANTE.
PUEDES SENTIR TU FRACASO ONDULANDO EN EL TIEMPO.
JAKE...
YO...
...QUÉ CREES QUE HACE...
AH, NO ES NADA. NO TE PREOCU-PES, HIJO.
¿ENTONCES, QUÉ HACES?

VUELVES A PENSAR EN DIOSES.
"MANTENDRÉ LA DIRECTA. 1500 PUNTOS."
¿SEGURO QUE NO QUIERES TIRAR OTRA VEZ, T'LIR?
ESTOY SEGURO. ES LA TIRADA DE LA ALFÉREZ SATO.
DEMASIADO DIFÍCIL SI ME LO PREGUNTAS, LILY.
LO SIENTO, UN SEGUNDO, ESTOY TRABAJANDO.
T'LIR: 3750
SCOTT: 1250
SATO: 0
SATO NO TRABAJA DEMASIADO DURO. SOLO LO BASTANTE DURO.
T'LIR: 3750
SCOTT: 1250
SATO: 0
LAS ENTIDADES CRISTALINAS. LOS FORJADORES. Q. ¿QUÉ TIENEN EN COMÚN? FORMAS DE ENERGÍA, PROBABLEMENTE. ¿PARTÍCULAS, SUPONGO?
PERO LAS PARTÍCULAS NO SIGNIFICAN MASA ASÍ QUE TODAVÍA NO HAY NADA QUE--
CORRECCIÓN, ALFÉREZ SATO.
LAS PARTÍCULAS CONTIENEN MASA. FUNDAMENTALMENTE.
SANTO CIELO, ES CIERTO.
LAS PARTÍCULAS TIENEN MASA.
¡LAS PARTÍCULAS TIENEN MASA!

LO QUE SIGNIFICA-- VALE, DURANTE LA CRISIS Q DE LA SEMANA PASADA, OÍ QUE USASTE TAQUIONES KARDASHEV, ¿VERDAD?
TAQUIONES EXTRADIMENSIONALES QUE EXISTEN UNIVERSALMENTE ENTRE LAS ESPECIES CON TÉCNICAS DE MANIPULACIÓN DEL ESPACIO-TIEMPO--
TAQUIONES KARDASHEV, SÍ, ASÍ QUE SI ESTOY RECORDANDO MI TEORÍA SONOGRAV CORRECTAMENTE...
...CUANTO MÁS UTILICE UNA CIVILIZACIÓN ESTE TIPO DE TECNOLOGÍA, MÁS LÓGICO SERÍA QUE GENERARAN ESTAS PARTÍCULAS DE RASTREO. Y PODRÍAMOS RASTREARLAS.
TEÓRICAMENTE. PERO LA MASA TAQUIÓNICA ES IMAGINARIA.
¿QUÉ SIGNIFICA?
SIGNIFICA QUE SUS TAQUIONES DE KARDASHEV SÓLO OPERAN CON UNA MASA PERCEPTIBLE MÁS ALLÁ DE LA VELOCIDAD DE LA LUZ.
OFICIALMENTE ME HAS PERDIDO.
LOS TAQUIONES DE KARADASHEV SERÍAN IMPOSIBLES DE DETECTAR, EXCEPTO OBSERVANDO DIRECTAMENTE EL ESPACIO-TIEMPO EN BUSCA DE ANOMALÍAS CAUSADAS POR SU--
¡EH! ¡NIÑOS!
TUR: 3750
SCOTT: 1225
SATO: 0
LO ESTÁIS PENSANDO DEMASIADO.
¿QUERÉIS VER EL TEJIDO ESPACIO-TIEMPO OPERANDO MÁS ALLÁ DEL UMBRAL WARP?
TODO LO QUE TENÉIS QUE HACER ES MIRAR AL SUBESPACIO.

FUE DE ESTA MANERA, CAPITÁN, QUE DESCUBRIMOS UNA FORMA DE DETECTAR DIOSES.
ASÍ QUE, VALE. MI TRABAJO EN ESTA NAVE COMO OFICIAL DE COMUNICACIONES ES ESCUCHAR TODAS LAS FRECUENCIAS PERCEPTIBLES POR LA THESEUS Y, EFECTIVAMENTE, DERIVAR SIGNIFICADOS.
PERO PASO LA MAYOR PARTE DE MI TIEMPO EN EL *SUBESPACIO.*
TODOS LO HACEMOS. ES COMO ESCUCHAMOS LITERALMENTE CUALQUIER COSA QUE NO ESTÉ EN ESTA NAVE, ¿VERDAD? CORREO, EMISIONES, ÓRDENES. ESTÁ EN TODAS PARTES.
Y *SÓLO* SE DOBLA POR TAQUIONES.
ASÍ QUE UTILIZAMOS LA MATRIZ DE ENERGÍA SOLAR FOTO VOLTAICA DE LA *THESEUS* PARA HACER UN AGRESIVO SONDEO DE LOS RELÉS SUBESPACIALES A TRAVÉS DE LA FEDERACIÓN Y SUS FRONTERAS ALIADAS. EN SU INTERIOR, UN ALGORITMO CODIFICADO ESPECÍFICAMENTE QUE MIDE LA CURVATURA DEL TEJIDO ESPACIO-TIEMPO INTERMITENTE.
CARTOGRAFIARON TODO EL SUBESPACIO EN UN SOLO TURNO.
MAPEAMOS TODO EL SUBESPACIO EN UN SOLO TURNO...
Y *ENCONTRAMOS* ALGO ALLÍ.
UNA COLECCIÓN INUSUALMENTE DENSA DE TAQUIONES KARDASHEV LOCALIZADOS EN ESTE SISTEMA INEXPLORADO ENTRE EL ESPACIO KLINGON Y ROMULANO.
LA COSA NO ESTÁ DEMASIADO LEJOS DE UN AGUJERO NEGRO... Y LA DATACIÓN POR TAQUIONES INDICA QUE ES LO BASTANTE ANTIGUO COMO PARA HABER EXISTIDO CUANDO ESA SINGULARIDAD NO ERA MÁS QUE UNA GRAN SUPERNOVA ANTIGUA. CUALQUIER COSA QUE VIVA ALLÍ PODRÍA CLASIFICARSE CÓMODAMENTE COMO... BUENO, NO ME GUSTA LA PALABRA DIOS, PERO...
...PERO ME ENTIENDES.
LA CIUDAD DE DIOS DE T'KON.

BIEN HECHO, A TODOS. ELOGIO VUESTRA INICIATIVA.
beedeep
AQUÍ SISKO A TODOS. TURNO ALFA A SUS PUESTOS. PERSONAL DE MANDO AL PUENTE.
CAPITÁN.
ESTOY EXPERIMENTANDO PREOCUPACIÓN. CREO QUE TAL VEZ NO HA PENSADO EN ESTO.
EL SUBESPACIO ES, COMO MEJOR LO ENTENDEMOS, LA BASE DIMENSIONAL DE NUESTRA REALIDAD. EL CIMIENTO. LA COSA SOBRE LA QUE TODO LO DEMÁS ESTÁ CONSTRUIDO.
SI LA TECNOLOGÍA DISPONIBLE PARA LO QUE SEA QUE SE ENCUENTRE EN ESTA ANOMALÍA TIENE LA CAPACIDAD DE DOBLARLO, SÓLO A TRAVÉS DE LA DISPERSIÓN DE PARTÍCULAS TRAZA...
...EL MAL USO DE ESA TECNOLOGÍA PODRÍA SER CATASTRÓFICO PARA EL PROPIO ESPACIO-TIEMPO.
TAL VEZ TAL EXPEDICIÓN PODRÍA INTENTARSE DESPUÉS DE ALGÚN RECONOCIMIENTO ADICIONAL Y EL PERMISO DEL ALMIRANTAZGO.
¡JA!
SR. DATA, ES ENCANTADOR QUE PIENSE QUE VOY A SER INFLUENCIADO POR EL RIESGO.
O QUE ESPERARÍA A PEDIR PERMISO PARA SALVAR A LA GALAXIA.

SR. PARIS, INTRODUZCA LAS COORDENADAS DE LA ALFÉREZ SATO.
INGENIERÍA. PREPÁRESE PARA MÁXIMO WARP.
VAMOS A CONOCER A UN DIOS... Y ESPERAMOS NO LLEGAR DEMASIADO TARDE PARA DETENER A SU ASESINO.
ACTIVAR.

"SEÑOR DATA, ¿QUÉ SABE SOBRE LOS T'KON?"
"MIS BANCOS DE DATOS SON BASTANTE COMPLETOS SOBRE EL TEMA, Y SIN EMBARGO SÉ MUY POCO."
"TODA UNA CONTRADICCIÓN HUMANA."
"ES SIMPLEMENTE UNA DECLARACIÓN DE HECHOS. LOS T'KON SON UNO DE LOS GRANDES MISTERIOS DE LA GALAXIA."
"LA ENTERPRISE SE ENCONTRÓ UNA VEZ CON UN SUPERVIVIENTE VIVO DE LA CIVILIZACIÓN, PERO YO NO LO CLASIFICARÍA COMO DIVINO EN NINGÚN SENTIDO."
"ERA SÓLO UN HOMBRE."
"POR LO QUE TASHA ME CONTÓ, ESTABA TAN SORPRENDIDO POR NOSOTROS COMO NOSOTROS POR ÉL."
"SIEMPRE HAN SIDO UN ENIGMA, LOS T'KON. EN REALIDAD SÓLO VEMOS SUS RASTROS EN LAS ESTRELLAS."
"Y PENSAMOS QUE DEBEN SER MUCHO MÁS GRANDES DE LO QUE NUNCA PODRÍAMOS SER."
"PERO ERAN SÓLO OTRO IMPERIO DE CARNE Y HUESO."
Y ESTAMOS **AQUÍ**. SALIENDO DE WARP, MANTENIÉNDONOS MUY LEJOS DE LA ABERTURA DE ESE AGUJERO NEGRO DISTANTE, MUCHAS GRACIAS.
ESCANEO TÁCTICO EN PROGRESO, CAPITÁN. UN MOMENTO.
ESTÁ BIEN, WORF. NO TODO EL MUNDO PUEDE SEGUIR EL RITMO DEL CHICO DE JULIA PARIS. DE TODOS MODOS, BUENAS NOTICIAS...
...HAY ALGO ABSOLUTAMENTE ENORME AHÍ AFUERA.
EN PANTALLA.
...HERMOSO.

CAPITÁN, LOS ESCÁNERES TÁCTICOS NO PUEDEN PENETRAR EN EL... INTERIOR DE LA CIUDAD.
RECOMIENDO UNA SONDA, SEÑOR. ANÁLISIS DE ESPECTRO COMPLETO.
ESTA ES UNA NOTABLE OPORTUNIDAD DE INVESTIGACIÓN. SIN EMBARGO, UN ANÁLISIS COMPLETO TOMARÍA VARIAS HORAS, PERDIENDO EL TIEMPO POR UNA CAUSA POTENCIALMENTE INSUFICIENTE.
LA *THESEUS* TIENE UN ESCÁNER MÉDICO A ESCALA DE NAVE. PODEMOS VER HASTA LA COMPOSICIÓN ATÓMICA...
...PERO NO PUEDO OPERARLO DESDE ESTA DISTANCIA.
TENGO QUE DECIRLO, CAPITÁN.
REALMENTE SÓLO QUIERO VOLAR ALLÍ.
LA ESTRUCTURA ES A LA VEZ ESTABLE Y APARENTEMENTE HUECA.
POR FAVOR NO LO ANIME.
CAPITÁN SISKO.
¿DE VERDAD PUEDES ESTAR CONSIDERANDO VOLAR LA *THESEUS* HACIA ESA RUINA?
WORF.
TEN UN POCO DE FE.

MIRA ESA PARED. ES HUESO. ESTO ES UNA CRIATURA.
SON ESCOMBROS.
ES AMBAS COSAS. Y POTENCIALMENTE NINGUNA. PARECE COMPLETAMENTE INERTE. ¿ESTÁ SEGURO DE QUE SIGUE VIVO, DOCTORA?
ASÍ ES COMO LO HICIERON.
UN DIOS A SU SERVICIO DEL TAMAÑO DE UN SOL.
QUE ME ASPEN.
ESTO NO ES UNA CIUDAD. NO SOLO UNA CIUDAD, QUIERO DECIR.
SI SE ME PERMITE SUGERIR... UN PULSO DE NEUTRINOS CALIBRADO A TRAVÉS DEL EMISOR DE ESPECTRO TRANSFÁSICO PODRÍA ACTUAR COMO UNA ESPECIE DE ANGIOGRAFÍA SUBESPACIAL. AL MENOS POR UN MOMENTO...
...PODRÍAMOS SER CAPACES DE VER CON QUÉ ESTAMOS TRATANDO PROVERBIALMENTE.
VÉALO HECHO, MX. T'LIR.
ESCANEADO COMPLETO. LOS RESULTADOS SON... NOTABLES.
BIEN...
...¿PODRÍAS MIRAR ESTO?

TODA ESTA ESTRUCTURA ESTÁ CONSTRUIDA EN SIMBIOSIS DIRECTA CON LA FORMA DE VIDA ENROSCADA EN EL CENTRO.
LO QUE PODRÍA EXPLICAR CÓMO SE HA MANTENIDO NUTRIDA INCLUSO ESTANDO EN HIBERNACIÓN EFECTIVA DURANTE MEDIO MILLÓN DE AÑOS.
Y MIRA AHÍ, EN LA RADIO TELEMETRÍA. ESTÁ RESPIRANDO LA RADIACIÓN DEL AGUJERO NEGRO.
IMAGINA LO QUE ESTA COSA DEBE HABER VISTO. LO QUE DEBE HABER SIDO CAPAZ DE HACER.
DRA. CRUSHER, EN VERDAD... LA IMAGINACIÓN SÓLO PUEDE ARAÑAR LA SUPERFICIE.
ESTA COSA, SEA LO QUE SEA, ESTÁ MUCHO MÁS ALLÁ DE NUESTRA CAPACIDAD DE COMPRENDER TODO.

...¿ENTONCES QUÉ? ¿ESTO ES... ESTO ES UN DIOS REAL?
AMBOS ESTAMOS OBSERVANDO LOS MISMOS DATOS, LILY.
ASÍ QUE TÚ TAMPOCO LO SABES. MUY BIEN.
¡CAPITÁN! ¿QUÉ ES EXACTAMENTE LO QUE ACABA DE HACER AHÍ ARRIBA?
TRAZO LOS BORDES DE LA DIVINIDAD, SR. SCOTT.
MUY BIEN. BIEN.
MIS DEPURADORES DE ANTIMATERIA ACABAN DE ENTRAR EN HORAS EXTRAS. LO QUE SIGNIFICA QUE EL ESPACIO SE ESTÁ ESPESANDO. EL ESPACIO NO DEBE ESPESARSE, CAPITÁN.
¿QUÉ TAN RÁPIDO SE ESTÁ... ESPE-SANDO?
OH, NI SIQUIERA HAY TIEMPO PARA UNA PINTA RÁPIDA.
ESTAMOS PERDIENDO LA INTEGRIDAD DEL ESCUDO.
¡ESTOY RECIBIENDO AVI-SOS DE TODAS LAS CUBIERTAS!
OHHOOH. EL ESPACIO ES-- HRG-- LAS COSAS SE ESTÁN PONIENDO--
CAPITÁN, TENEMOS UN FAN-TASMA EN LOS SENSORES DE CORTO ALCANCE. ¡¿ACABAN DE HACER UNA PARADA COM-PLETA DE WARP 9.7?!
SE ESTÁ DESPERTANDO. CADA ESTRUCTURA-- ESTÁN TODAS CONECTADAS POR... ¡¿NI SIQUIERA LO SÉ?!
¡REDIRIJA TODO A LOS ESCUDOS! ¡NO DEJARÉ QUE NOS ZARANDEEN COMO A UN BARCO DE JUGUETE!
¿CAPITÁN, ESA NAVE?
¡ES LA FIRMA DE HEFESTO!

"NUESTRO MATA DIOSES ACABA DE LLEGAR."
CAPITÁN, ESTÁN ENTRANDO EN LA SUPERESTRUCTURA DE LA CIUDAD DE DIOS, IGUAL QUE NOSOTROS.
ADELANTE, SR. PARIS. ES HORA DE MOSTRAR ESA REPUTACIÓN DE LA QUE TANTO HE OÍDO HABLAR.
LITERALMENTE MI COSA FAVORITA PARA HACER, CAPITÁN.
¿SCOTTY, QUÉ HAY DE MIS ESCUDOS?
LO QUE SEA QUE ESTÉ HACIENDO ESTA BESTIA ESTÁ DOBLANDO EL ESPACIO, CAPITÁN. COMPENSAR LA RUPTURA DE LAS LEYES DE LA FÍSICA ME VA A LLEVAR UN MINUTO.
SUS 60 SEGUNDOS COMIENZAN AHORA.
NO SEREMOS LOS PRIMEROS EN DISPARAR, PERO **SEREMOS** LOS ÚLTIMOS. **¿ME ENTIENDE,** SEÑOR WORF?
COMPLETAMENTE.
ALFÉREZ SATO, ABRA COMUNICACIONES.
SOY EL **CAPITÁN BENJAMIN SISKO** DE LA **U.S.S. TESEO** Y **TÚ TE RETIRARÁS.**
CAPITÁN, ESTÁN RESPONDIENDO.
AUDIO **Y** VISUAL.
EN PANTALLA.
<HIJO DE MOGH.>*
*TRADUCIDO DEL KLINGON.

<NO PUDISTE PROTEGER A LAS ENTIDADES CRISTALINAS.>
<NI AL HOMBRE DEL BORDE DEL UNIVERSO>.
<NI SIQUIERA PUDISTE IMPEDIR QUE ADQUIRIERA LOS SECRETOS DE SARKADESH.>
<TODAS ESTAS COSAS, LAS HE AÑADIDO AL CORAZÓN KLINGON.>
<HAS ELEGIDO EL LADO EQUIVOCADO, WORF.>
<SÓLO AQUELLOS SIN HONOR SE ENFRENTAN A KAHLESS EL INOLVIDABLE.>
EN CUANTO A TI, CAPITÁN SISKO DE LA THESEUS, MANTENTE ALEJADO DE LA TORMENTA QUE SE AVECINA...
...NO SEA QUE DECIDA MATAR A DOS DIOSES ESTE DÍA.

LCARS 55322.2

BITÁCORA PERSONAL

TTE. WORF - OFICIAL TÁCTICO - *U.S.S. ENTERPRISE*

FECHA ESTELAR 46852.8 [HACE NUEVE AÑOS]

"Quizá las palabras sean más importantes que el hombre."

Sobre estas palabras me dejó reflexionar el que se hace llamar Kahless. Un reconocimiento, por fin, de que no era realmente quien parecía ser, destinado a calmar el vacío que había arraigado en mi corazón.
Así que en los días que han seguido, cuando la existencia de Kahless ha sido revelada al Imperio y él ha ocupado el trono glorioso y abandonado del Emperador, me he encontrado desinteresado por la pompa y las circunstancias. No he asistido a los grandes discursos de Gowron ni a las demostraciones marciales de Tong Vey. No he alzado una copa de vino de sangre por la nueva era klingon del honor renacido, aunque en realidad fue idea mía.
En lugar de eso, me llaman las palabras.
Allí, en esas páginas de memoria antigua, he encontrado un nuevo Kahless. No el icono que se me apareció de niño, ni la estatua sobre la que he enseñado a mi propio hijo a meditar cada noche. Uno en cambio matizado por el hombre que he conocido. Uno con la mirada perdida y un temperamento bullicioso. Uno que no sabe admitir cuando se equivoca y es demasiado rápido con la espada para cortar lo que no entiende. Uno que bebe ponche de guerra hasta altas horas de la madrugada, insomne por su impulso.
Un hombre que perdió a su padre y mató a su propio hermano. Quien lo llamó honor.
Entonces nunca dejó de matar hasta que el mundo se inclinó ante él.

Ahora, una vez más, los klingon se inclinan ante él en todo el Imperio... y donde mi corazón debería estar alegre, está preocupado. Todos estamos dando un salto de fe en que el hombre que hemos ascendido representa las palabras de Kahless... no al hombre. Y que sabremos distinguir la diferencia.

Rezo por haber hecho lo correcto, pero no sé ante quién.

"ES ÉL."
REAL-MENTE ES ÉL.
ESTO ES CULPA MÍA, CAPITÁN--
SR. WORF, LO NECESITO DE VUELTA EN SU ESTACIÓN.
TIEMPO PARA TODO ESO DESPUÉS. ¡ESTAMOS EN UNA PERSECUCIÓN TÁCTICA, COMAN-DANTE!
SR. PARIS, NO TENEMOS MUCHO ESPA-CIO PARA MA-NIOBRAR...
NO SE PRE-OCUPE, CAPITÁN. ELLA PUEDE SER MÁS PEQUEÑA QUE NOSO-TROS...
...PERO FUIMOS CREADOS PARA CORRER.

<ESTÁN SIGUIENDO SU CURSO, MI EMPERADOR.>
<ENTONCES HAN ELEGIDO SU DESTINO.>
LA NAVE ENEMIGA SE DIRIGE HACIA EL CENTRO DE LOS ESCÁNERES DE LA DOCTORA. ESO ES UN CEREBRO, O UN CORAZÓN, O--
ES UN OBJETIVO, ALFÉREZ SATO. VAN POR UN DISPARO MORTAL. LO QUE SIGNIFICA--
¡LA NAVE ENEMIGA ESTÁ ABRIENDO FUEGO!
"¡TORPEDOS CUÁNTICOS EN CAMINO!"
"¡ENERGÍA A LOS ESCUDOS DELANTEROS!"
BOOM
¡ESCUDOS AGUANTANDO, SEÑOR! ¡PERO NO SON LOS TORPEDOS CUÁNTICOS DE LO QUE TENEMOS QUE PREOCUPARNOS!
LAS FLUCTUACIONES ESPACIO-TIEMPO AQUÍ ESTÁN EMPEORANDO POR SEGUNDOS--
Y KAHLESS TIENE ALGO MUCHO MÁS PODEROSO QUE CUALQUIER ARMA DE NAVE ESTELAR.
EL ARMA QUE USARON PARA AMENAZAR A LOS FORJADORES. PARA MATAR A LAS ENTIDADES.
SU MATRIZ ASESINA DE DIOSES.
¿MATRIZ ASESINA DE DIOSES?
ES SITUACIONALMENTE APROPIADO.
CAPITÁN, SE HAN DADO CUENTA DE NUESTRA ESTELA Y ESTÁN LLAMANDO DE NUEVO.
MALDICIÓN, CLARO QUE SÍ.

SISKO.
EL EMISARIO.
¿TE CREES UN DIOS?
"CUANDO VIVÍ POR PRIMERA VEZ, HABÍA OTRO QUE PENSABA TALES COSAS."
"HABÍA CONOCIDO COSAS DE MÁS ALLÁ DE LAS ESTRELLAS. VIO SUS GRANDES CARROS EN EL CIELO. E HIZO UN TRATO CON ELLOS QUE OBLIGARÍA A TODOS LOS KLINGON A INCLINARSE
MOLOR. HE LEÍDO LA LEYENDA.
NO ES UNA LEYENDA, BENJAMIN SISKO. ES MI VIDA.
"SE HICIERON SACRIFICIOS EN SU NOMBRE. CIENTOS CADA DÍA."
"LO LLAMÁBAMOS A ÉL Y A SUS ELE-GIDOS NUESTROS DIOSES."
"PERO NO ERA MOLOR QUIEN QUERÍA VIDAS KLINGON. ERAN SUS PATRONES."
¿LO VES, BENJAMIN SISKO?
SON SOLO DIOSES. HASTA EL FINAL.
"LA TECNOLOGÍA PRESTADA DE MOLOR LO HIZO SENTIR COMO ALGO MÁS DE LO QUE ERA."
"PERO EL CORAZÓN KLINGON VE A TRAVÉS DE LOS ENGAÑOS. A TRAVÉS DE LAS LEYENDAS."

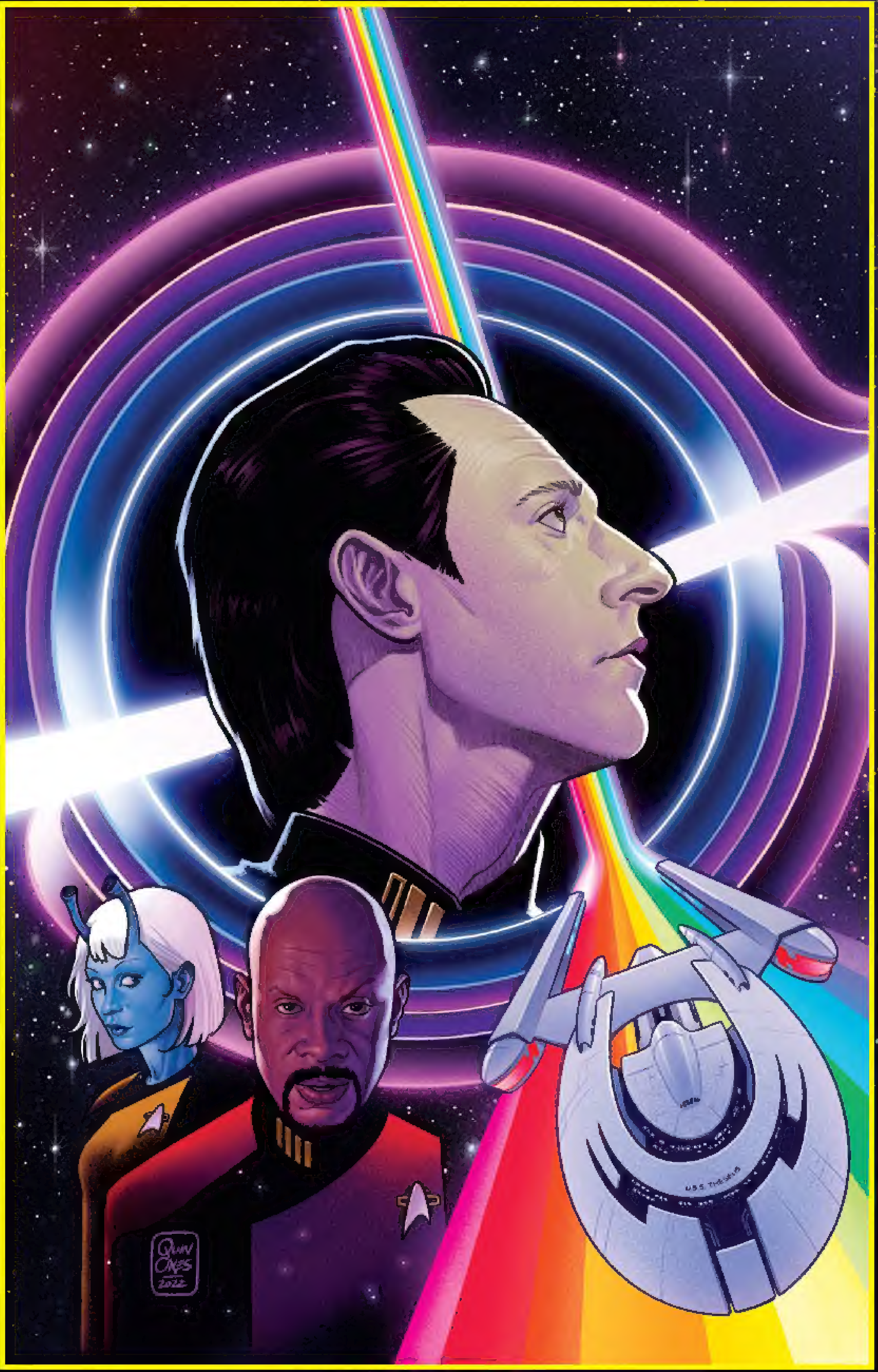
VE A TRAVÉS DE LOS DIOSES.
CUANDO TOMÉ LA CABEZA DE MOLOR, ENSEÑÉ A MI PUEBLO A NO INCLINARSE ANTE NADA.
PERO MIRA LO QUE TU FEDERACIÓN HA HECHO INCLUSO AL MÁS ORGULLOSO DE NOSOTROS. MIRA EL PERRO FALDERO QUE HA HECHO DE WORF.
MIRA LO QUE TUS PROFETAS BAJORANOS TE HAN HECHO. TE HAN ALIMENTADO CON LA MENTIRA DE MOLOR.
PERO AHORA, TENGO LA LUZ. ES ROJA Y GUÍA A TRAVÉS DE LA OSCURIDAD. A TRAVÉS DE ELLA, RECUERDO AL UNIVERSO LO QUE NUNCA DEBERÍA HABER SIDO OLVIDADO...
¡ESTÁN CARGANDO EL ARMA!
QUE LOS KLINGON MATARON A SUS DIOSES.

"Y AHORA VAMOS A ACABAR EL TRABAJO."
CONTINUARÁ

COMING NEXT MONTH

art by RAMON ROSANAS
colors by LEE LOUGHRIDGE

art by MARCUS TO
colors by LEE LOUGHRIDGE



art by JOE QUIÑONES

art by ANGEL HERNANDEZ
colors by ANDRADES GAMBOA & JAVIER FRANCISCO

COVERS CHECKLIST

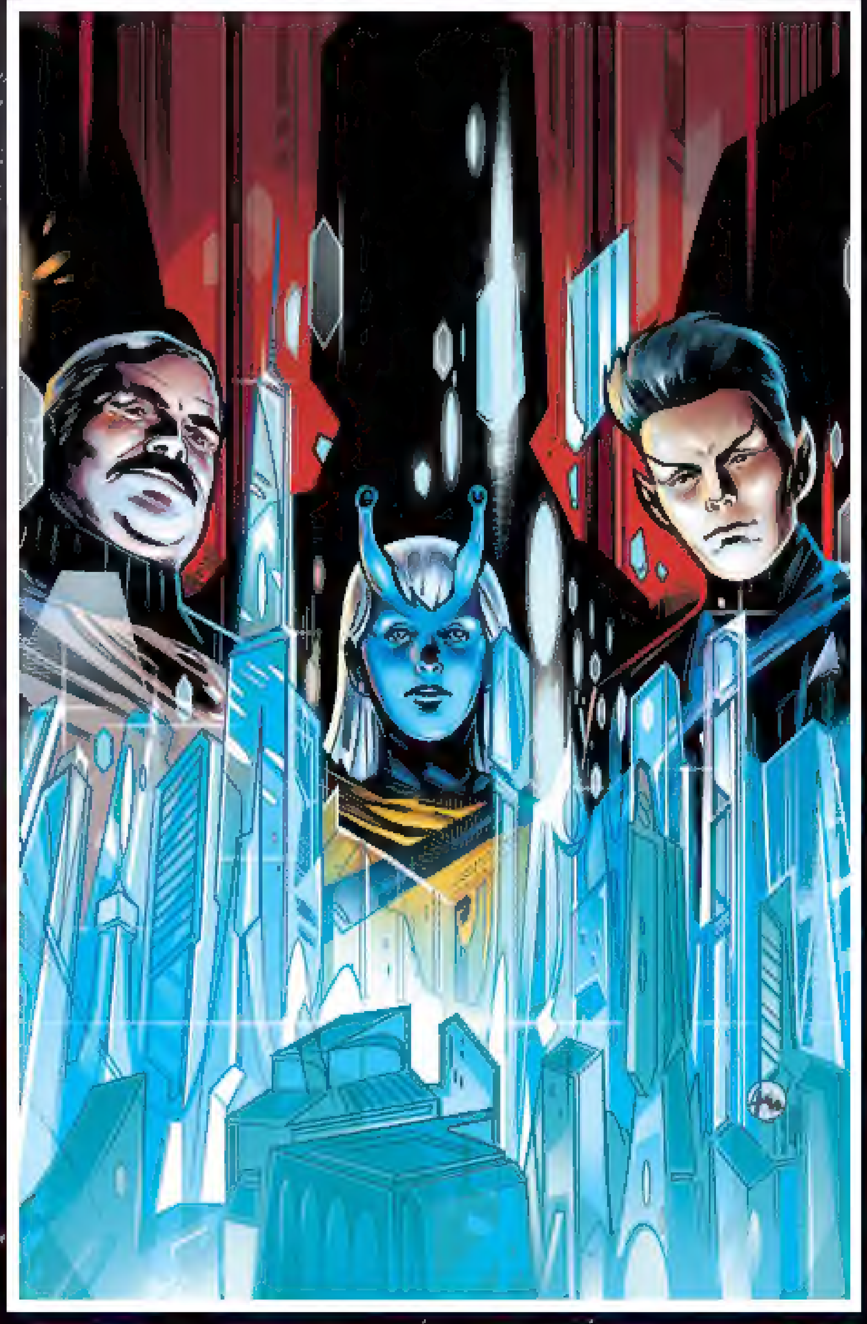
Cover A
Art by Ramon Rosanas
Colors by Lee Loughridge

Cover B
Art by Marcus To
Colors by Lee Loughridge

Cover C
Art by Joe Quinones

Retailer Incentive Cover
Art by Ramon Rosanas

Retailer Incentive Cover
Art by Angel Hernandez
Colors by Andrades Gamboa
& Javier Francisco



Retailer Incentive Cover
Art by Angel Hernandez
Colors by Andrades Gamboa
& Javier Francisco

Lanzing • Kelly • Green II • Rice • Price • Houser • Prasetya • Pérez Granados
STAR TREK™
ALIENS
NEW LEGENDS OF THE KLINGONS, FERENGI, AND TRILL, COLLECTED FOR THE FIRST TIME!
FEBRUARY 2023
IDW
@IDWPUBLISHING
IDWPUBLISHING.COM
TM & © 2023 CBS Studios Inc. Star Trek and related marks and logos are trademarks of CBS Studios Inc. All Rights Reserved.